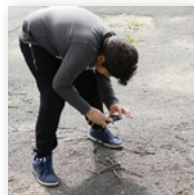
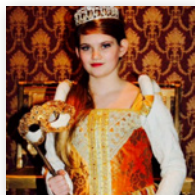
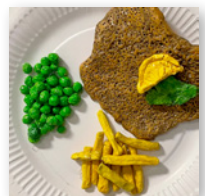
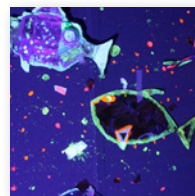
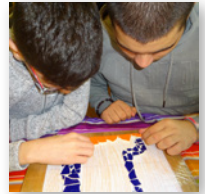
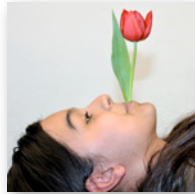


kunst.
klasse.
hb²⁶



Bewerbung
Bremen/Bremerhaven
2025.26

Was ist Kunst.Klasse.?

Kunst.Klasse. ist ein Programm der Stiftung Ravensburger Verlag, das seit 2009 das Interesse von Kindern und Jugendlichen der 3. bis 8. Klassen an künstlerisch-ästhetischem Lernen wecken und den Stellenwert kultureller Bildung stärken will. Es fördert gestalterische Basiskompetenzen und Kreativität. Bei den gemeinsamen Projekten kommen im Team unterschiedliche Talente und personale Kompetenzen zur Wirkung. Junge Menschen kommen in Kontakt mit Personen aus der Praxis – Künstlerinnen und Künstlern, Ateliers und Werkstätten, Museen, Galerien, Akademien oder Kunstschulen.

Kunst.Klasse. hilft, künstlerische Talente zu entdecken, stärkt Ausdrucksfähigkeit von Kindern mit verlangsamter Sprachentwicklung und von Migrantenkindern – und ermöglicht die Freude am selbst gestalteten Kunstobjekt und dessen Präsentation in einer Online-Ausstellung auf www.kunstklasse.com.

Was wird konkret gefördert?

Vorrangig werden innovative und kreative Vorhaben durch die Jury ausgewählt und mit den beantragten Fördermitteln ausgestattet.

Die Fördermittel für Kunst.Klasse. können verwendet werden für:

- ... Lernangebote innerhalb und außerhalb des Regelunterrichts
- ... die Zusammenarbeit mit Fachleuten aus Museen, Akademien oder Kunstpädagogik
- ... die Durchführung von Kunstprojekten in Betrieben, Ateliers oder Werkstätten
- ... Kunstprojekte innerhalb und außerhalb der Schule und der üblichen Unterrichtszeiten, eventuell auch in Form von Ferienkursen
- ... Materialien, Werkzeuge oder Medien
- ... Personalkosten / Honorare, Fahrtkosten, Raummieten
- ... die Präsentation der durchgeführten Kunstprojekte als Ausstellung oder Veranstaltung für die Öffentlichkeit

Stiftung Ravensburger Verlag
Postfach 18 60
88188 Ravensburg

www.kunstklasse.com / kunstklasse.stiftung@ravensburger.de

Wie läuft die Bewerbung?

Schulen mit Klassen 3 – 8 aller Schularten können sich mit dem beigefügten Antragsformular um Fördermittel für das Schuljahr 2025/26 bewerben. Sie machen in diesem Antrag Angaben zum Konzept und zu der geplanten Realisierung – beispielsweise zu den beteiligten Fachleuten und Ateliers oder Institutionen – und veranschlagen deren Personal- und Sachkosten. Es soll dargestellt und erkennbar sein, wie, mit welchen Mitteln und welchem Konzept die Ziele von Kunst.Klasse. unterstützt werden. Pro Antrag stehen bis maximal 3.000 € zur Verfügung.

Einsendeschluss ist der 19. März 2025.

Die Jury bewertet die Anträge und wählt diejenigen aus, die Fördergeld erhalten sollen. Im Juni 2025 werden die Schulen benachrichtigt, ob sie für das Programm ausgewählt worden sind.

Durchführungszeitraum ist das Schuljahr 2025/2026

Dokumentation und Online-Ausstellung

Die ausgewählten Schulen geben bis zum **24. Juni 2026** ihre Dokumentation bei der Stiftung Ravensburger Verlag ab. Die Dokumentation muss Angaben über den zeitlichen Umfang, die beteiligten Personen, Fotos oder Filme von Projektergebnissen und/oder Arbeitsprozessen der Kinder und Jugendlichen enthalten. Die Stiftung publiziert die Dokumentationen der Öffentlichkeit unter anderem auf www.kunstklasse.com.

Die Jury

unter der Schirmherrschaft von **Dr. Nicole Fritz**
Direktorin & Vorstand der Stiftung Kunsthalle Tübingen

Birgit Börresen

Magistrat der Stadt Bremerhaven,
SEFO – Abteilung Schulentwicklung und Fortbildung

Irmela Maier

Freischaffende Bildhauerin
in der Ateliergemeinschaft Wilhelmshöhe, Ettlingen

Renate Raschen

Referentin für ästhetische und politische Bildung,
Wettbewerbe, Stiftungen bei der Senatorin für Kinder und Bildung,
Freie Hansestadt Bremen

Katy Scheller-Krüger

BDK Fachverband für Kunstpädagogik in Bremen,
Fachleiterin für Kunst und Medientechnik am Landesinstitut
für Schule

Uli Schubert

Leiter Fachbereich Kunsterziehung und Kulturbeauftragter
am Welfen-Gymnasium Ravensburg

Gudrun Teumer-Schwaderer

Kunsterzieherin und Konrektorin i.R., federführendes Jurymitglied

Antrag

auf Förderung eines Projekts im Bereich künstlerisch-ästhetischer Bildung

Förderprojekt der Stiftung Ravensburger Verlag für Kunstvorhaben inner- und außerhalb des Unterrichts an Schulen in Bremen/Bremerhaven im Schuljahr 2025.26

Einsendeschluss 19. März 2025

01

Antragstellende Schule

Name der Schule

Anschrift

Telefon | Telefax

Email

Anprechperson

02

Projekt

Kurzbezeichnung

Zielgruppe
(Klassenstufen)

Durchführungs-
zeitraum

03

Angaben zum geplanten Projekt

Kurzdarstellung und Ziele bitte als **Anhang** auf maximal einer DIN A4-Seite beifügen. Auf folgende Punkte sollte aussagekräftig eingegangen werden: Individuelle Entwicklungsmöglichkeit, Originalität, künstlerisch-ästhetisches Lernen, Qualitätserwartungen, Materialien und Verfahren, Rahmenbedingungen, weitere Beteiligte (Künstler(innen) und/oder Institutionen).

04

Kostenplanung

Beantragte Fördermittel

€

Personal- und Sachkostenkalkulation bitte als **Anhang** beifügen

Kontoinhaber für Fördermittel

Bankverbindung
IBAN | BIC

Kreditinstitut

05

Dokumentation

Die Schule dokumentiert die Durchführung des Projekts, insbesondere den zeitlichen Umfang und die Beteiligung von weiteren Institutionen, Kunsterzieher(inne)n oder Künstler(inne)n. Die Dokumentation über die Prozesse und Ergebnisse des Projekts wird der Stiftung Ravensburger Verlag **bis zum 24.06.2026** übermittelt. Die Schule bestätigt die sachgerechte Verwendung der Mittel, sowie dass das Bildmaterial mit den abgebildeten Personen veröffentlicht werden darf und ist verantwortlich für die Einhaltung von Autoren-, Musik- und datenschutzrechtlichen Bestimmungen.

Ort | Datum

Dienststempel

Unterschrift der Schulleitung